



Модный дом привлекает дизайнеров к работе над украшениями.

Swarovski открывает новые имена с начала прошлого века: в двадцатых годах именно Swarovski обратил внимание на еще мало известную Коко Шанель и предложил сотрудничество.

Теперь коллаборации организованы по совершенно новому принципу: студия Atelier Swarovski разыскивает новые имена или обращается к уже известным дизайнерам в поиске оригинальных идей. Результатом работы Atelier Swarovski уже стали коллекции украшений от Кристофера Кейна, Мэтью Уильямсона, Мари Катрантзу и многих других.

Для создания коллекции сезона весна-2013 Atelier Swarovski пригласили Ванессу Севард, прежде работавшую в Karl Lagerfeld и Tom Ford, и Стефано Полетти, в девяностые сотрудничавшего в Christian Lacroix и Thierry Mugler. Для обоих дизайнеров эта работа стала возможностью создать необычную коллекцию и выразить свое собственное видение стиля украшений Swarovski.

Результат – сочетание богемного шика и женственной флоральной темы из вязи цветочных мотивов – будет представлен публике в феврале.