



Показ коллекции Balmain осень-зима 2013-2014

Balmain

За полтора года на посту креативного директора Дома Balmain Оливье Рустэн, вдохновляясь эстетикой древнерусских храмов и наследием ювелирного дома Фаберже, уже успел выработать собственный почерк. Беззаветно влюбленный в прошлое, дизайнер вновь выступает документалистом 1980-х, украшая коллекцию осень-зима 2013-2014 гиперболизированными плечами, контрастирующими на фоне миниатюрной талии, подчеркнутой широкими кожаными ремнями и юбками-бутонам из тафты и металлизированной кожи - золотистой, изумрудной и цвета фуксии.

Под поппури из наследия Led Zeppelin автор, сдобрив основную тему нотами глэм-панка, представил зрителям смокинги в комплекте с крупными серьгами и шароварами из шелка с набивными орнаментами, свитеры из ангоры и стеганые мини-платья и жилеты, по традиции расшитые жемчугом, бисером и кристаллами.













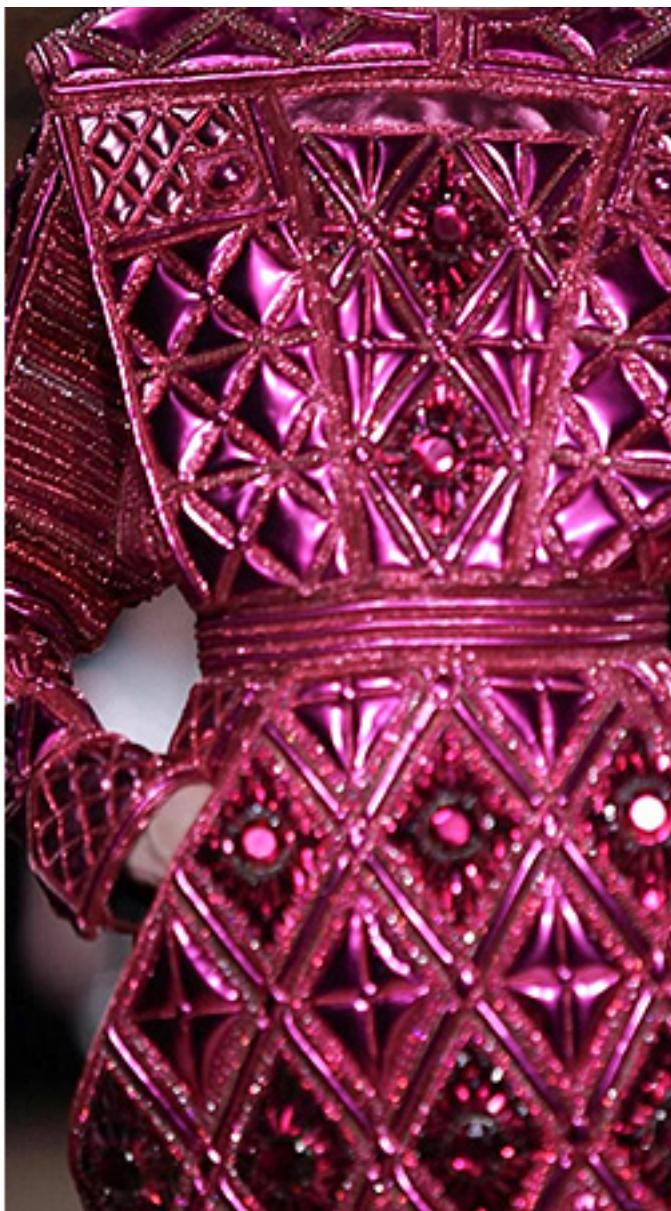














Оливье Рустэн с моделью



Анна Винтур



Ферги



Шер







Показ коллекции Nina Ricci осень-зима 2013-2014















































Питер Копплин с пианистками Кэти и Мариэль Лабек



Андре Леон Телли и Анна Винтур



Грейс Коддингтон



Франка Соццани



Александра Головановф