



Оливия Палермо, Виссам аль Мана и Джанет Джексон на показе коллекции Roberto Cavalli 2013-2014

Продемонстрировав на днях свою новую красочную коллекцию для линии Just Cavalli осень-зима 2013-2014, вдохновленную культурой Азии, дуэт Евы и Роберто Кавалли вынес на суд публики и свои новинки под лейблом Roberto Cavalli. Оценить коллекцию прибыли Карин Ройтфельд, Оливия Палермо, Джанет Джексон, Франка Соццани и другие.

Не иначе женщина в интерпретации марки Roberto Cavalli, всегда выступавшая воплощением страстной чувственности, остывает и становится жестче? Главной героиней подиума стала самка в застегнутом на все пуговицы жакете с заостренными плечами, отделанном россыпями металлических клепок. Ни манящих декольте в обрамлении нежного шелка, ни обнаженных коленей, ни соблазнительных разрезов - дизайнеры словно объявили комендантский час, когда жизнь в своих сочных красках умолкает и уступает место суровой хмурой действительности. Она, однако, не трагична и не скучна, а лишь стала собраннее и серьезнее, но от того не потеряла своей привлекательности.

Созвучная последним коллекциям Balmain отделка, имитирующая броню, словно покрывает блузы, жакеты и брюки мелкой сеткой с вплетенными на пересечении серебристых нитей блестящими бусинами и драгоценными камнями, расцвечивая изысканным мерцанием черный и синий бархат. Элегантные смокинги украсили черно-белые принты, шубы и куртки заиграли меховыми деталями, а по прямым брюкам "поползли" ветвистые барочные узоры.



Показ коллекции Roberto Cavalli 2013-2014













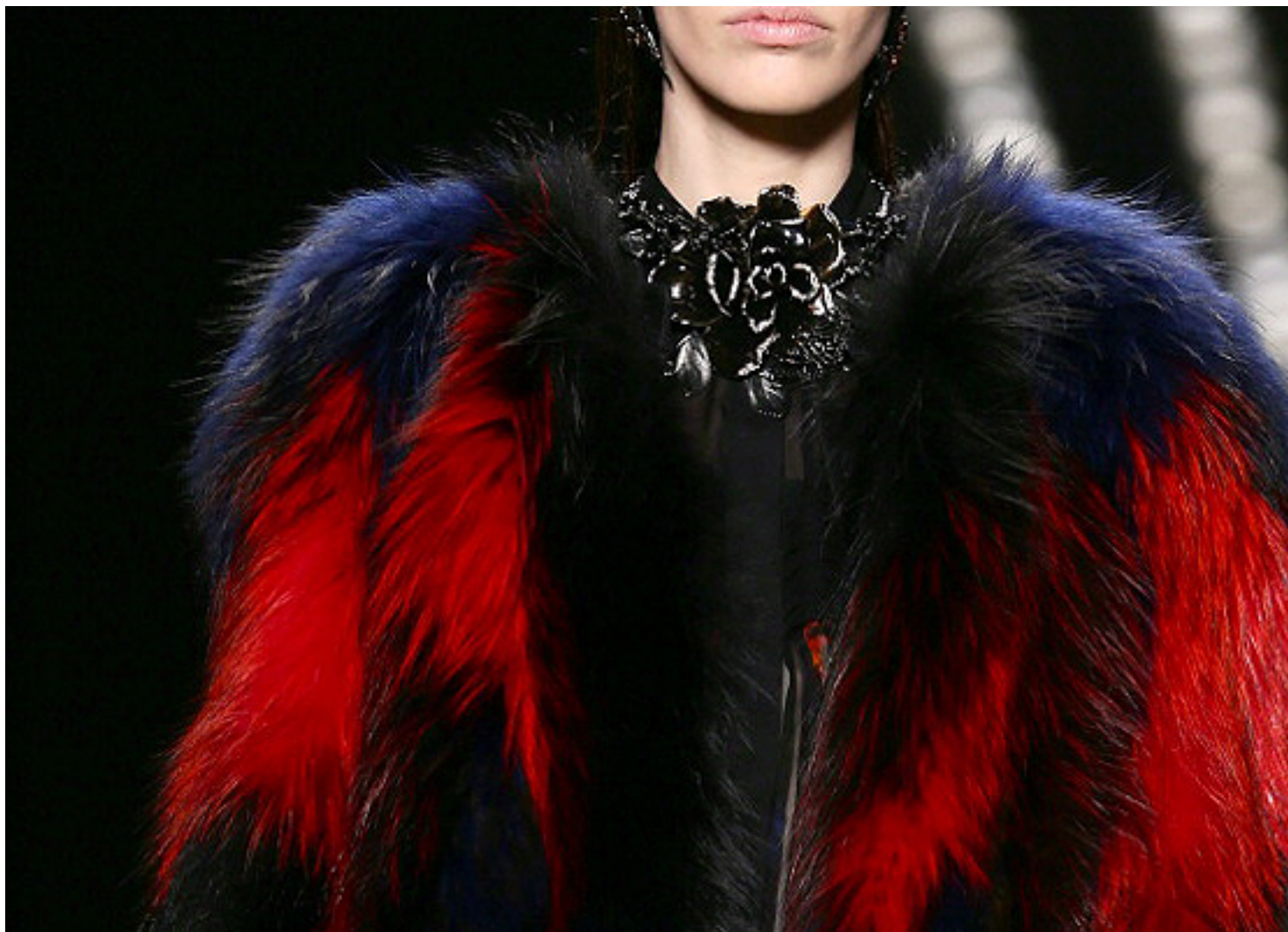




















Лва и Роберто Кавалли



Оливия Палермо



Карин Ройтфельд



Биссам аль Мана и Джанет Джексон



Роберт Рабенштайнер и Франка Соццани



Клаудия Галанти



Филиппа Лагербэк



Гала Гонсалес