



Показ коллекции Fendi осень-зима 2013-2014

Мы еще не попрощались с морозами 2012-2013, а Карл Лагерфельд уже пророчит нам весьма суровую будущую зиму, предлагая за подготовкой к холодам заменить все предметы гардероба на меховые. Именно этот материал стал основным для дизайнера при его работе над новой линейкой нарядов марки Fendi осень-зима 2013-2014.

Автор, без преувеличения, с ног до головы облачил своих моделей в меха различных фактур и цветовых оттенков. Следуя пункту из азбуки стилистов о первенстве выбора верхней части при подборе целостного комплекта, начнем описание с макушки. Прически дизайнер украсил цветными меховыми хохолками-челками, превратившими манекенщиц в красочных свиристелей, защитил глаза от метелей темными очками в меховой оправе, а уши - меховыми наушниками. На плечи манекенщиц накинута шубы и жакеты, скроенные из микса кожаных, шерстяных и меховых деталей, под пальто размещены - меховые топы без рукавов и платья-макси на пушистых бретелях и перетянутые такими же ремнями. Бедра модельер украсил пышными юбками из того же материала, ноги обул в туфли с меховой отделкой и вручил своим музам меховые сумки (наверняка с меховым подкладом). Словом - мех да и только!

Отдавая должное уровню сложности работы с не самым эластичным и податливым материалом, объясняем преобладание в коллекции прямых силуэтов, цельнокройных, застегивающихся по принципу запаха, юбок, объемных форм и натуральных оттенков, разреженных вспышками фуксии и электрического синего.





























Карл Лагерфельд







Анна Винтур



Антуан Арно



Лей Лезарк