Наталья Водянова и Валентино Гаравани

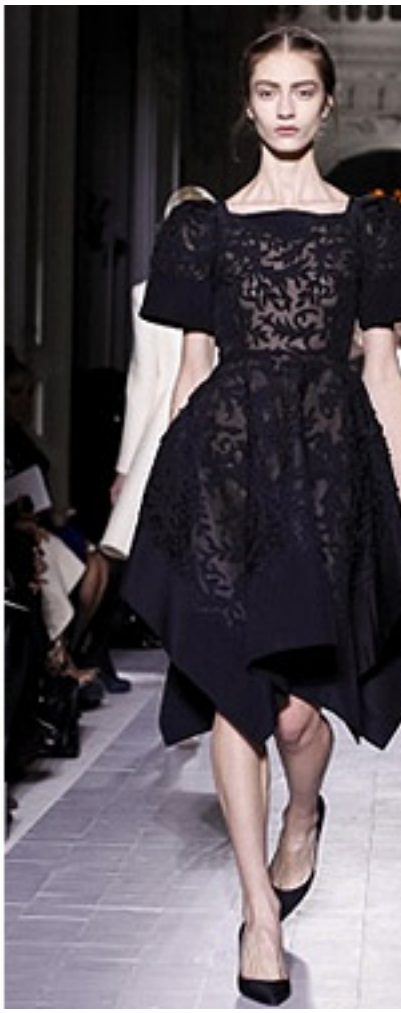
Тема приручeнной, облагороженной природы отчетливо звучит на нынешней неделе высокой моды. Дизайнерский дуэт Valentino Пьер Паоло Пиччиоли и Мария Грация Кьюри тоже не преминул сыграть роль садовников. Если одни кутюрье для показа своих новых творений выстроили целые ландшафтные парки, сады и лесные рощи в качестве декораций к дефиле, то креативные директора Дома Valentino садовую тему реализовали в самой коллекции. Ее авторы посвятили эпохе расцвета регулярного паркового строительства, связанного с расцветом стиля барокко и особенно классицизма.

Творения из новой линии дизайнеры покрыли витиеватыми вензелями, напомнившими кованые садовые изгороди, скамьи, беседки, а романтичные мантии в пол с покатыми плечами и вовсе предстали как увеличенные в человеческий рост клетки для певчих птиц. Вот по пышным подолам романтичных платьев "змеятся" лианы из мерцающих зеленых листьев, черные кружева вьются, как дорожки садового лабиринта, а в узорном обрамлении благоухают пышные цветы. Стоит ли говорить, что некоторые из платьев и вовсе выглядят как свежие упругие бутоны в палитре из чистых акварельных тонов - кремового, дымчатого лилового, бледно-розового и сиреневого. Исключением в нежном красочном наборе стали лишь классические для бренда активный алый и черный цвета.

Несмотря на обилие вышивок, изображающих силуэты птиц и ветвей, и фактурных цветочных аппликаций, коллекция пронеслась по подиуму легко, словно не касаясь земли и оставив после себя ароматный шлейф свежих цветочных нот. Характерный романтический почерк не покинул модельеров - коллекцию украсили рукава с напуском и пышные фонарики, круглые воротники, банты, манишки, многослойные кружевные

подолы и вечерние платья с воротничками строгих сорочек.

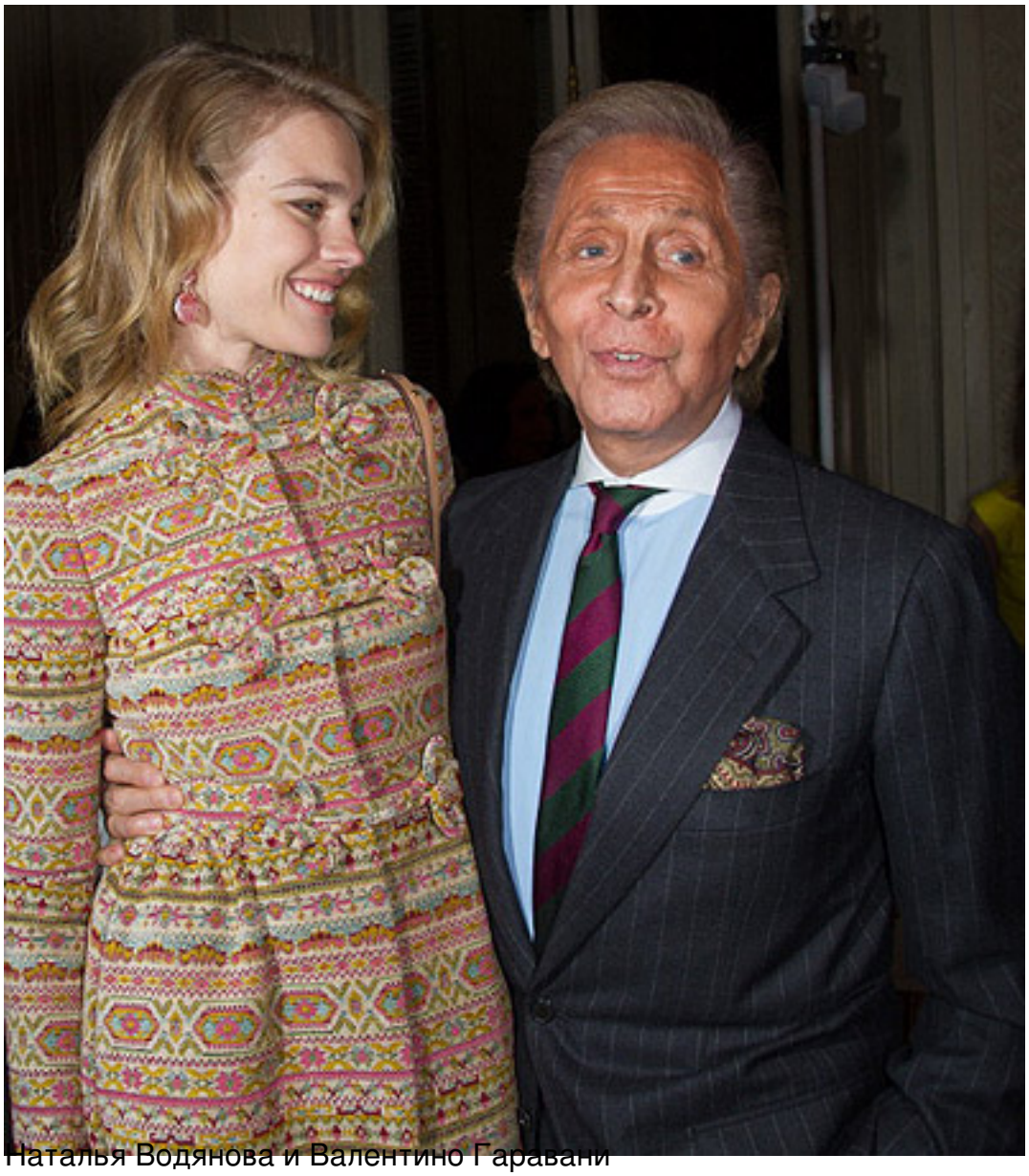
Показ коллекции Valentino Couture весна-лето 2013



Пьер Паоло Пиччиоли и Мария Грация Кьюри

Наталья Водянова

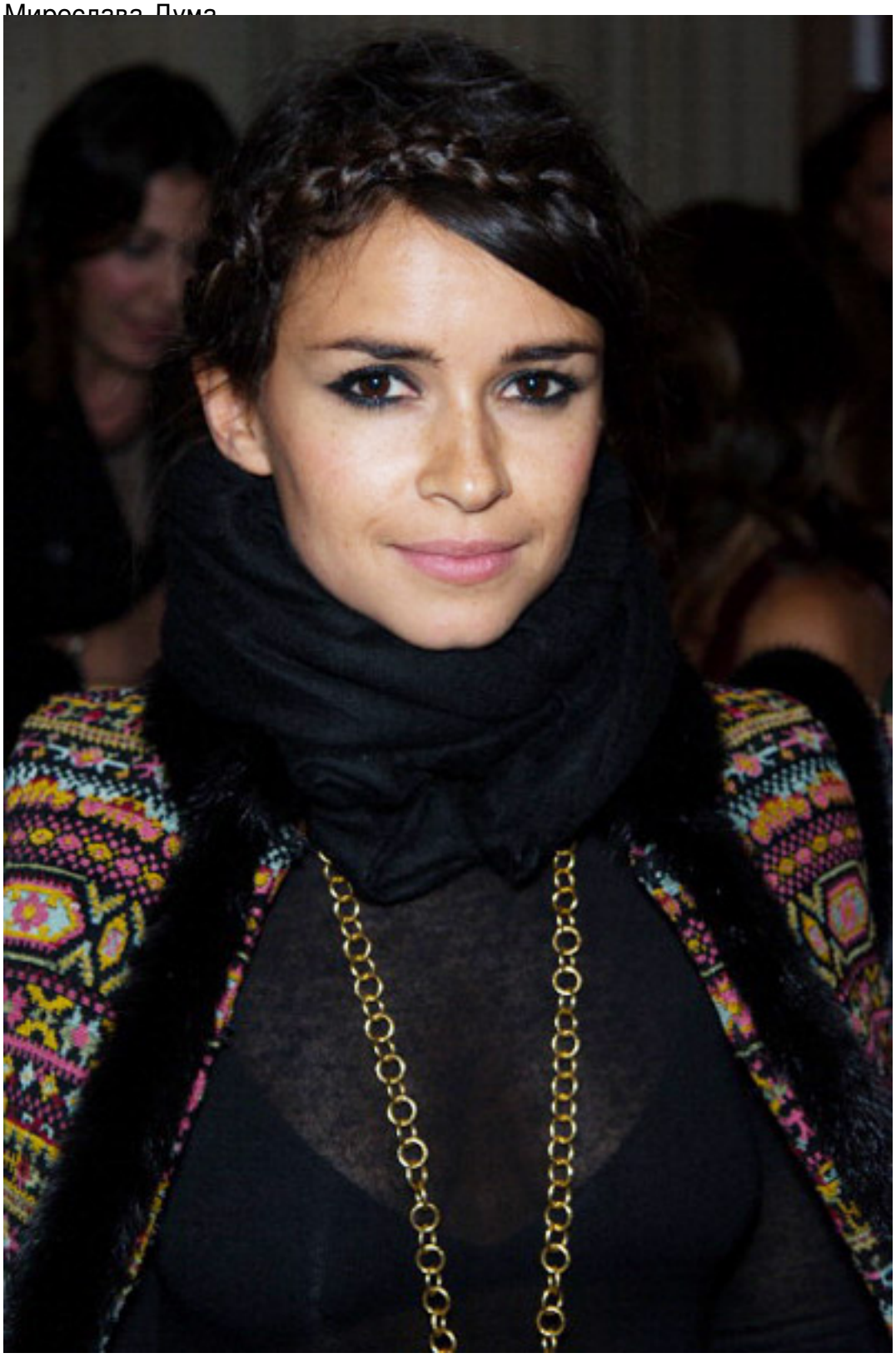
Валентино Гаравани



Наталья Водянова и Валентино Гаравани

Елена Перминова

Мирослава Дума



Ануска и Тамара Беквит

Александра Голованофф