



Шоу Jean-Paul Gaultier весна-лето 2013

Сцена и мода для вечно молодого Жана-Поля Готье - две неразделимые стихии, ставшие основой его творчества, определившего облик haute couture 1980-х и 1990-х. Ни на один сезон дизайнер не дает публике забыть о славном времени своего восхождения на трон высокой моды, не уставая цитировать образы двух последних десятилетий XX века, вдохновленные поп-культурой тех лет.

Показ своей новой весенне-летней коллекции король сценического эпатажа Жан-Поль Готье превратил в музыкальное шоу в стиле 1980-х, решив дословно воспроизвести сценические образы поп-легенд эпохи супермоделей, степ-аэробики и смешения панка, хип-хопа, готики, поп-музыки и рока.

На подиуме, раскрашенном разноцветными прожекторами, в свете которых на заднем плане показ сопровождали движения черных силуэтов танцовщиков, появились модели в образах Мадонны образца 1980-х, Майкла Джексона, Грейс Джонс, Дэвида Боуи, Эбби Ли, Принса, солистов Abba, Боя Джорджа, Бонни Тайлер, Милен Фармер, Джейн Биркин, Шаде и других поп-легенд - словно собственной персоной пожаловавших на бал маэстро Готье. Финалом показа стал выход на подиум французской модели и поп-исполнительницы 1980-х Аманды Лир под руку с дизайнером. Словом, лучше один раз увидеть, чем много раз об этом прочитать. Добро пожаловать в 1980-е!





















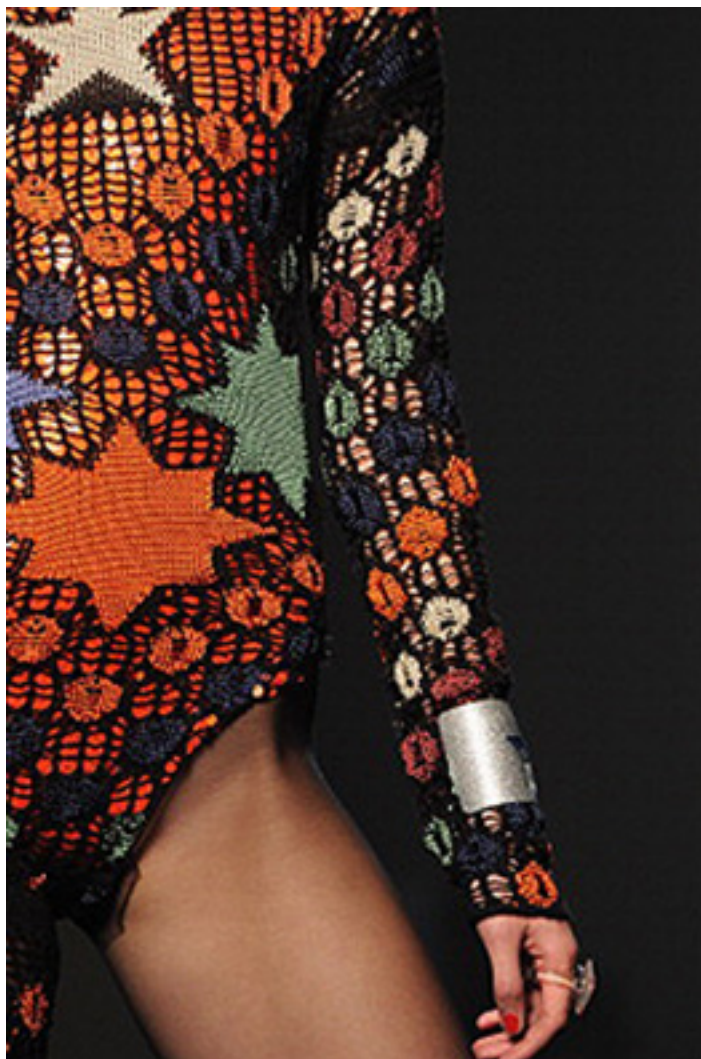
























Аманда Лир



Подиум и Жан-Поль Готье

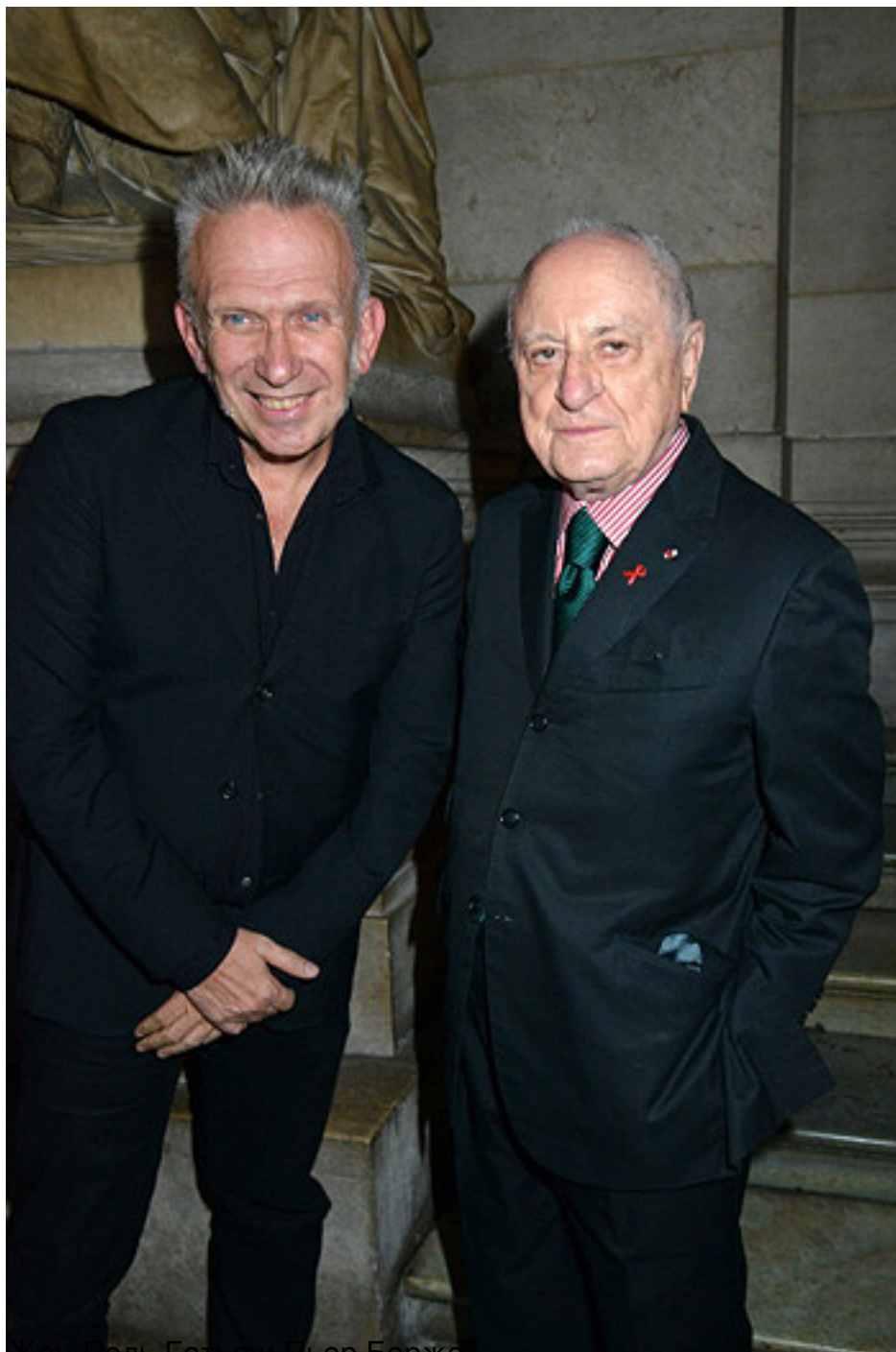


Ульяна Сергеенко



Карин Ройтфельд





Жан-Поль Готье и Пьер Берже



Жан-Поль Готье и Долорес Чаплин



Пейс Ву





Сюзанна Бартш





Бьянка Ли



Ариэль Домбаль



Таша де Васконселос



Гости показа в образах участников группы Kiss