



Элизабет Бэнкс, Кристина Хендрикс, М. I.A. и Джессика Альба

В Париже стартовала Неделя высокой моды, и главным событием первого дня стал, конечно, показ Atelier Versace (фотографии оперативно нашел блогер Aia0604).

Креативный директор марки Донателла Версаче постаралась обставить с размахом и для дефиле выбрала легендарный отель Ritz Paris, чьи стены еще помнят последнюю коллекцию ее брата в 1997 году:

Я очень взволнована тем, что показ будет проходить здесь. Это место, где мы с братом пережили незабываемые моменты.

Основной идеей коллекции стали темы деконструкции и реконструкции, а источник вдохновения дизайнер нашла в символике карт Таро. В итоге на подиуме царили ассиметричные платья пастельных тонов, обильно украшенные стразами и бисером, а главным элементом нарядов стали пояса.

Ставка также была сделана на обнаженную натуру: экстремальные разрезы, глубокие декольте и кружевные вставки, как говорится, не оставляли простора для воображения.

Экспериментировала Версаче и с фактурой: так, шелк и шифон в представленных платьях соседствовали с кожей.

























Би Шаффер и Анна Винтур



Джессика Альба









Кристина Хендрикс и M.I.A.





Олизабет Бэнкс





Милла Йовович







Кори Монтейн и Леа Мишель



Анна Делло Руссо







Франческа Соццани