



Стефано Пилати

На прошлой неделе стало известно, что Стефано Пилати, работавший в YSL с 2004 года, покидает бренд (на его место, по слухам, прочат Эди Слимана). И новая, осенне-зимняя коллекция стала своеобразным "прощанием" с маркой.

Как и многие коллеги, представившие свои свежие работы на текущей Неделе моды в Париже, дизайнер видит свою героиню сильной женщиной, у которой на первом месте разум, и только на втором - чувства. Она не боится смелых решений, но предпочитает не рисковать, поэтому в ее гардеробе преобладает поданная на современный манер классика - платья-футляры, узкие юбки, брюки с завышенной талией.

Используя привычные силуэты, Пилати преподносит их по-новому, используя необычные материалы - кожу и металл, который делает наряды похожими на кольчуги.

Скульптурность форм большинства моделей, впрочем, напоминает почерк самого Ива Сен-Лорана (обратите внимание на рукава и акцентированную талию).

Доминатрикс от высокой моды, женщина нового сезона (именно женщина, не девушка) - настоящая вамп, и весь ее образ - от гладко зализанных волос и темной помады до туфель на высоких шпильках - будто кричит об этом. Да и сама атмосфера дефиле - золоченые панели, задающие имперский, почти языческий тон - это только подчеркивает. Вот она, богиня нового тысячелетия, способная подчинять себе волю других.

Поддержать модельера, признавшегося в недавнем интервью в том, как сложно соревноваться в глазах начальства со своим именитым предшественником, пришли такие поклонницы бренда как Катрин Денев, Кэти Перри и Розарио Доусон. Не смогли пропустить "прощальную гастроль" и Сальма Хайек с мужем, Франсуа-Анри Пино. Гости встречали своего героя овациями.













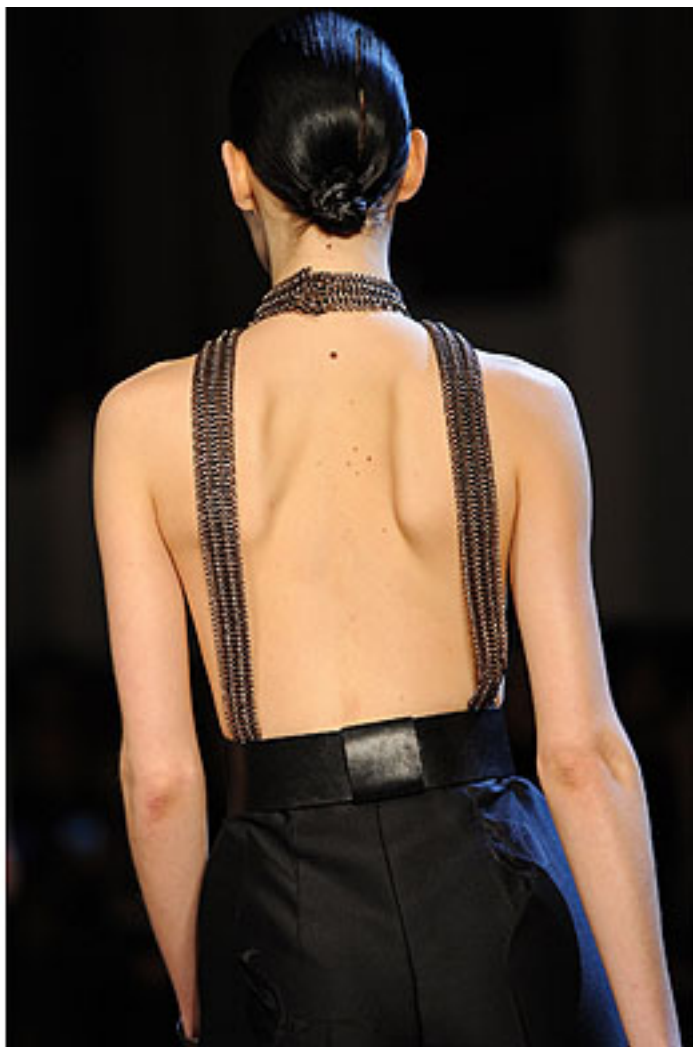






Детали.





Гости показа.



Катрин Денев, Франсуа-Анри Пино, Сальма Хайек



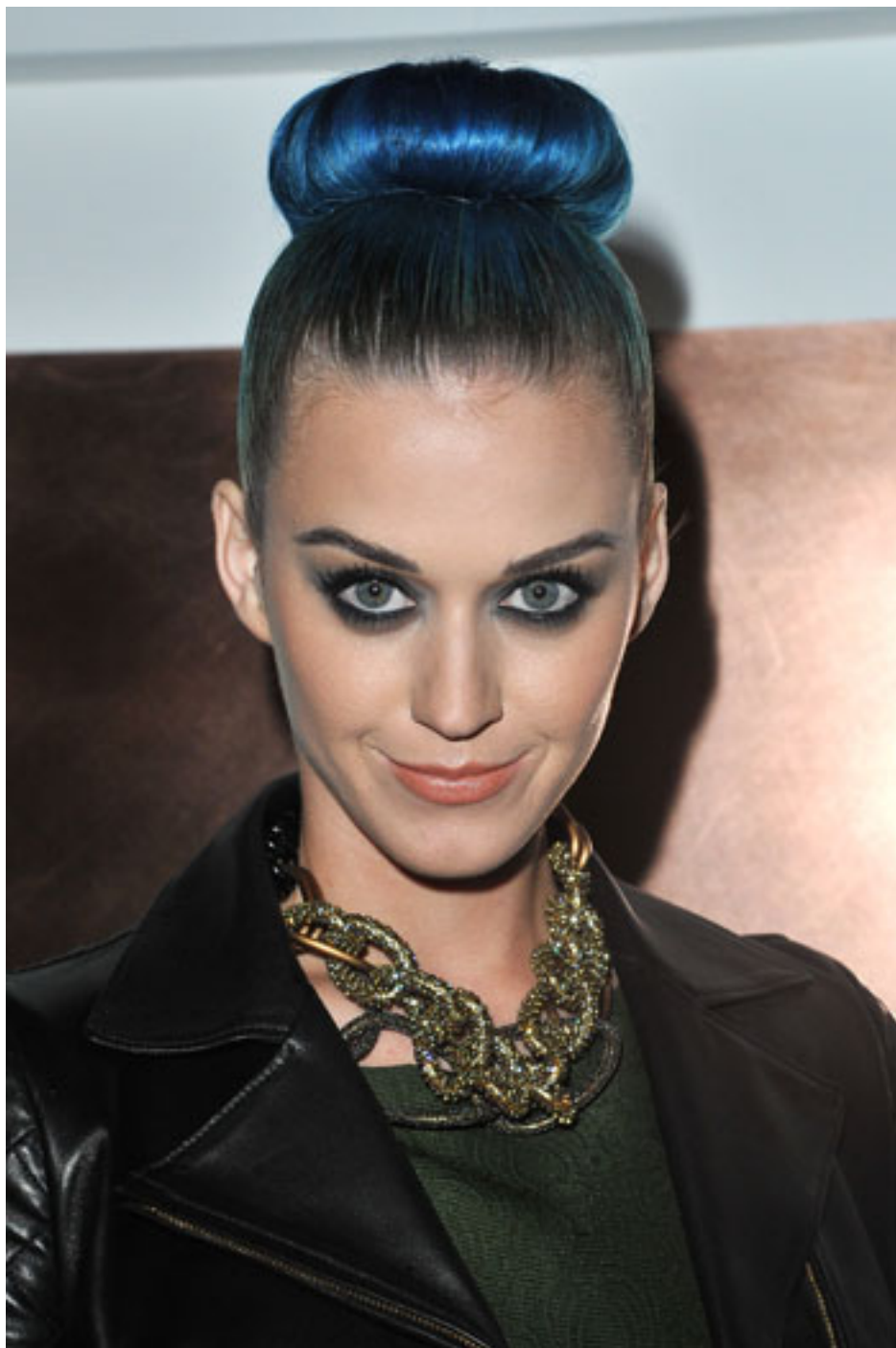
Катрин Денев



Франсуа Анри Гино и Сальма Хайек



Кэти Перри





Розарио Доусон





Алиша Кис





Роксана Мескида



Мелани Тьерри



Анна Делло Руссо



Франка Соццани