



Вторая коллекция Билла Гейттена, созданная для марки John Galliano, произвела двоякое впечатление: с одной стороны, дизайнер явно пытается продолжить путь своего предшественника, с другой - его творения куда менее эксцентричны, а оттого - коммерчески более успешны. Хорошо это или нет, судить не беремся, но факт остается фактом: дело опального Галльяно живет, пусть даже и без него.

Источниками вдохновения коллекции нового сезона стали рисунки Обри Бердслея, аристократа конца XIX века, стиль Ар-Нуво и творчество Оскара Уайлда. Героиня осенне-зимнего сезона романтичная и чувственная девушка, не чуждая, впрочем, таким простым человеческим радостям как верховая езда или долгие пешие прогулки.

В основе ее гардероба (на эстетику которого, несомненно, повлияла викторианская эпоха) - плиссе, которое появляется и в платьях, и в юбках, и даже в блузках. Модельер предлагает смешивать полупрозрачные ткани с плотным шелком и шерстью и разбавлять все это при помощи аксессуаров: меховых воротников, грубых ремней, высоких чулков (вот она, тень Галльяно!) и фантазийных шляп.

В коллекции преобладают благородные осенние оттенки - горчично-желтый, рыжий, изумрудный, темно-синий, разбавленные черным и серым цветами. Что скажете?











































Гости показов:



Елена Перминова





Ольга Сергеева





Андрей Пежич



Мишель Харпер