

Каждый год модное сообщество ждет дефиле Chanel, гадая, чем на этот раз удивит своих почитателей (и утрет нос завистникам!) Карл Лагерфельд. Мы видели, как модели резвятся в стогах сена под пение Лили Аллен, наблюдали, как плавится грандиозный айсберг и побывали среди вулканов, однако в этот раз кутюрье решил переплюнуть сам себя, пригласив первых зрителей своей новой коллекции в подводное царство.

Серебристые декорации, напоминающие заиндевевшую воду, камни и кораллы заполнили пространство парижского Grand Palais. Музыкальным сопровождением стало выступление Флоренс Уэлч - новоиспеченной музы доброй половины дизайнеров - которая появилась перед зрителями из перламутровой раковины, как Венера Боттичелли, правда, это была очень рок-н-ролльная Венера.

В коллекции преобладают "водянистые" серебристые, зеленоватые и серебристые оттенки, а также модные сливочные тона. Женственные платья и костюмы обильно декорированы жемчугом, цепями и традиционными для модного дома камеями. Плиссировка, букле, объемные аппликации: Кайзер Карл сделал все для того, чтобы его героиня стала похожа на морскую царицу - хрупкую, но сильную, нежную, но в то же время самоуверенную...

Что касается силуэтов, здесь креативный директор марки решил не экспериментировать - в коллекции преобладали характерные для Chanel платья миди-длины, юбки и жакеты, а также брюки-дудочки и трапециевидные блузки. Отдельного упоминания заслуживает, впрочем, линейка купальников - лаконичных, но шикарных, а также аксессуары - они, как всегда, были выше всяких похвал.

























































