



На прошлой неделе мы, пусть виртуально, побывали в мастерской Кристиана Лубутена (который, кстати, крайне недоволен тем, что проиграл дело YSL и не сумел отстоять "фирменную" красную подошву), сегодня же окажемся в "святая святых" Маноло Бланика и посмотрим, где создавались любимые туфли Кэрри Брэдшоу.

В рамках проекта God Save My Shoes один из самых именитых обувных дизайнеров в мире продемонстрировал свою студию, а заодно рассказал, какие модели будут особенно актуальны в новом сезоне.

Вообще, нельзя не сказать несколько слов о самом дизайнере. Маноло Бланик родился и вырос на Канарских островах, где у его семьи была банановая плантация. Решив получить классическое образование, молодой человек переехал в Женеву, где изучал литературу и право, однако вскоре понял, что дизайн интересует его куда больше законов и актов.

В 23 года будущая звезда модной индустрии перебирается в Париж, где начинает вплотную изучать дизайн и пробовать себя на этом поприще. Несколькими годами позже Бланик переезжает в Лондон, где и открывает свой первый магазин.

Среди поклонников Маноло масса звезд. Но настоящая слава пришла к дизайнеру вместе с сериалом "Секс в большом городе" (обувь этой марки даже называют "пятой героиней" теле-шоу). Помните, в одной из серий на Кэрри напал грабитель, и она предложила ему "сумочку Fendi, кольцо и часы", но наотрез отказалась отдавать свои "манолос"?

Может, видео даст вам ответ на то, почему она так поступила?







[Смотрите на YouTube](#)