



Последние несколько месяцев Макс Азрия сфокусировался на минималистских силуэтах.

Осенняя коллекция, представленная на Неделе моды, лишнее тому подтверждение. В ее основу легло платье из блестящего, струящегося шелка. Пастельная палитра - пепельно-серые оттенки и беж - дополнена яркими красками: чистыми синими и красными цветами.

В соответствии с последними тенденциями дизайнер воспекает в своей коллекции длину по колено и даже чуть ниже. Впрочем, макси тоже в моде. Легкие полупрозрачные ткани он смешивает с плотным трикотажем, а кашемир - с натуральным мехом.

Минимум декора - еще одна "фишка" последних работ Макса Азрии. В паре платьев поблескивают пайетки, другие пара нарядов радуют глаз нетривиальными принтами. Тонкий ремешок, кожаный клатч, сапоги в стиле 1970-х годов - вот и все, что понадобится женщине следующей осенью, чтобы быть "в тренде".

Приобщиться к миру пусть не высокой, зато практичной моды захотели многие знаменитости. С первого ряда за дефиле наблюдали Ашанти, Дженнифер Лав Хьюитт и Тараджи П. Хенсон. А что, готовь сани летом, как говорится...























Макс Азрия и Мерри Райс



Дженнифер Лав Хьюитт







Келли Роуланд





Гарсель Бовэ



Тараджи П. Хенсон



Ашанти



Катрина Вуден





Линн Коллинс