



Показ коллекции Valentino осень-зима 2013-2014

Дизайнерский дуэт Valentino - Пьер Паоло Пиччиоли и Мария Грация Кьюри - пригласил зрителей показа своей новой коллекции осень-зима 2013-2014 на "открытый урок" в пансион благородных девиц, которых сыграли манекенщицы с тугими косами на плечах в пуританских школьных платьях (только что не из гардероба монастырских послушниц), украшенных ажурными воротничками и белоснежными манжетами. Фото делится блогер fashionobsession.

Обратившись к фламандской живописи и традиционным одежаниям служителей кальвинистской церкви, авторы вместе со своими "ученицами"-моделями продемонстрировали гостям блестящие знания пройденного со времени январского кутюрного шоу материала.

Среди усвоенного - творчество Рембрандта с акцентом на "Уроке анатомии доктора Тульпа", отразившееся в коллекции множасьимися вариациями черных одеяний в пол, и работы Вермеера, часто "насеявшего" свои полотна расписной фаянсовой посудой, что нашло отклик в пышных цветущих узорах китайского фарфора на подолах вечерних платьев.

Также модельерами прилежно изучена литература романтизма - в особенности творчество братьев Гримм, чьи сказочные героини пронесли по подиуму в кружевных туалетах с пышными рукавами-"фонариками", шелковыми бантами, манишками, жесткими

подолами и воротничками строгих сорочек, а также в накидках с капюшонами и королевских белоснежных горностаевых мантиях с черным крапом эпохи Возрождения.

Дополнили лицейскую тему лаковые ботильоны, имитирующие босоножки с белыми ажурными носками, школьные строгие сумки и клатчи, украшенные фирменными клепками Valentino.

















































Пьер Паоло Пиччиоли и Мария Грация Кьюри



Мирослава Дума





Ульяна Сергеенко



Елена Перминова



Анна Делло Руссо





Анна Винтур



Джессика Альба



Николь Ричи



Джессика Стэм



Элеттра Росселлини Видеманн