



10 апреля состоялся полуфинал 10-го, юбилейного, конкурса «Русский Силуэт». Президент Благотворительного фонда «Русский Силуэт» Татьяна Михалкова вместе с судьями модного марафона назвали имена дизайнеров, которые достойны создавать будущее моды.

На этот раз победителей оказалось не 5, а 6. **Самое большое количество очков набрала Асия Бареева.** В ее ситцевой коллекции «Кочевники» было задействовано даже старое бабушкино платье.



Асия Бареева

Ольга Шурыгина в коллекции «Аллегория» показала сложные формы платьев и брючных комплектов, которые послужили холстами для аэрографии.

Ольга Феофанова

в коллекции «Гармония геометрии» продемонстрировала футуристические наряды сложной конструкции и интересных цветов.



Ольга Шурыгина и Ольга Феофанова

Екатерина Королева посвятила свою черно-серую коллекцию «Новый взгляд» сильной и сексуальной женщине.

Мария Седова в рамках показа коллекции «Странники ветров» нарядила юношей-моделей в светлые наряды и полупрозрачные парки, подпоясанные веревками.



Екатерина Королева и Мария Седова

Модели **Александра Шабанова** в коллекции Supreme, навеянной творчеством Казимира Малевича, вызвали у зрителей восторг и восхищение.



Александр Шабанов

Именно эти дизайнеры представят столицу на финале конкурса, который пройдет 6 октября в Гостином Дворе.

Также жюри отметило поощрительным призом самую молодую участницу - 16-летнюю Александру Алейникову.

Вы верите в будущее российской моды? Да, сейчас много талантливых дизайнеров Не верю, у наших дизайнеров нет новых идей Я равнодушна к моде