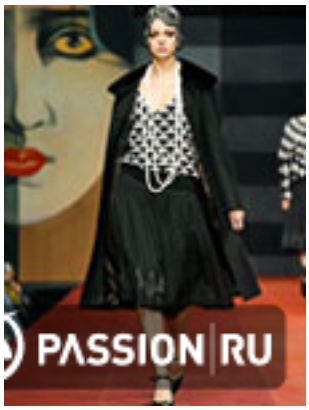

Показ Алены Ахмадуллиной «Шесть девушек ищут пристанища» торжественно закрыл Неделю Моды в Москве. Согласно режиссерской задумке все дефиле было поделено на семь составляющих логичных частей, в каждой из которых были представлены свои образы и наряды. Все действо напоминало кадры из самого веселого на свете фильма «Некоторые любят погорячее!», который является образчиком стиля 30х-40х годов в кинематографе.

Самые шикарные, яркие, неоднозначныенаряды, поражающие и вызывающие восторг узрителей, - творения российского дизайнера АленыАхмадуллиной. Она истинный профессионал,работающий с мехом волка, лисы, бобра, шиншиллы,норки и кролика, и делает оригинальные, ипо-настоящему «кутюрные» вещи.

Госпожа Ахмадуллина вкоторый раз доказала, что она настоящая «меховаякоролева», которая не боится экспериментироватьи удивлять. На нынешней Модной Неделе Аленапоказала фееричный перформанс, который былпропитан духом 30-х годов, ставших самым яркимпериодом в истории американской моды.

Свободный крой, отсутствие талии и выточек намоделях, грязные, размытые цвета: от розового допепельно-серого, крупные массивные аксессуары,выполненные из натуральных материалов, шубы иполупальто из шкурок лисы и норки. Вязаные сумкии баулы, сапоги и туфельки с круглым носом навысоком каблуке, шляпки-таблетки, стилизованныепод «лубочный» стиль кокошники неожиданныхцветовых оттенков - отличительная чертаколлекции марки alenaakhmadullina.

Закончилось необычное шоу, и закончиласьНеделя Моды в Москве. Поистине это был праздниккрасоты, женственности, элегантности и стиля. Довстречи в новом сезоне.

Артём Шилов

Fashiontime: Мода и стильныйобраз жизни