



Эди Слиман (Hedi Slimane), казалось бы, совсем недавно занявший пост креативного директора Yves Saint Laurent, не собирается подчиняться общепризнанным правилам и перебираться в Париж — дизайнер, обосновавшийся в Лос-Анджелесе несколько лет назад, после ухода из Dior, планирует работать над новыми коллекциями для YSL в своей калифорнийской студии, а не в штаб-квартире дома в Париже.

Слиман, назначенный новым креативным директором Yves Saint Laurent в марте этого года после неожиданного увольнения Стефано Пилати (Stefano Pilati), переехал в Лос-Анджелес из Парижа в 2007 году, покинув Dior Homme и занявшись фотографией. В своей лос-анджелесской студии дизайнер будет заниматься только проработкой эскизов, а вот примерки моделей и окончательная их доработка будут осуществляться в Париже.

Эди Слиман — не первый дизайнер, выполняющий свою работу удаленно: так, например, Фиби Фило (Phoebe Philo), креативный директор французского дома Celine, руководит всеми делами модного бренда из Лондона.