



Фестиваль "Черешневый лес" объединяет и представляет все жанры - живопись и скульптуру, балет и музыку, кино и театр, литературу и спорт. Первый фестиваль прошел в 2001 году. В этот раз он проходит в Москве с 24 апреля по 15 июня под девизом "Культура Отдыха. Отдохновение культур". Одним из самых ярких мероприятий ежегодно становится посадка деревьев. На этот раз местом действия был выбран Центральном парке культуры и отдыха имени Горького.

Гости собрались у входа в парк, который за последний год стал одним из самых любимых парков для прогулок москвичей и гостей столицы. Здесь их встречал духовой оркестр. Под звуки любимых мелодий и маршей гости получали специальную "экипировку" - венки на голову из живых цветов, а также разноцветные браслеты и плащи-дождевики на случай непогоды. В этом году на посадку деревьев, которая традиционно проходит в рамках Открытого фестиваля искусств "Черешневый лес", приехали Олег Табаков, Евгений Миронов, Ирина Алферова, Игорь Николаев, Филипп Киркоров, Оксана Фандера, Алена Бабенко, Игорь Янковский, Петр Налич и многие другие. Всем участникам были выданы разноцветные шары, которые они запустили в небо. И уже после, вооружившись лейками, лопатами и саженцами колонна двинулась на несколько площадок, где в считанные минуты вырос черешневый лес. В этом году организаторы заготовили 200 саженцев семилетних черешен, которые доставили в Москву из специального питомника в Италии. Год назад саженцы из этого питомника сажали в Сочи перед зданием Морского вокзала ровно за тысячу дней до Олимпийских Игр. Тогда "Черешневый лес" присоединился к Культурной олимпиаде в южном городе.

Для посадки саженцев в Москве, учитывая климат, выбрали другой, более морозоустойчивый сорт черешен. Появился на фестивале и столичный мэр. Собянин посадил дерево, пообщался со звездами шоу-бизнеса, среди которых был певец Филипп Киркоров. После этого в сопровождении руководителя департамента по культуре Москвы Сергея Капкова, своего заместителя Андрея Шаронова и главы департамента природопользования и охраны окружающей среды Антона Кульбачевского гулял по

парку, общался с прохожими. Впервые деревья начали сажать в 2001 году в Нескучном саду. В начале XX века Антон Павлович Чехов писал о том, как новое время погубило вишневый сад как символ уходящей России. Спустя сто лет организаторы фестиваля решили воссоединить связь времен. С тех пор сады были разбиты в сквере перед ГМИИ им. Пушкина, в Мичуринском парке на ВВЦ, на территории Дворца пионеров на Воробьевых горах, в Санкт-Петербурге перед Русским музеем и даже в итальянском городе Сорренто. В этом году, спустя 11 лет, традиция снова вернулась туда, откуда начиналась - в парк Горького.