



Мадонна и Жан Поль Готье (фотограф Херб Ритц)

26 лет – для мира моды, а уж тем более для шоу-бизнеса с его быстро вспыхивающими и столь же быстро гаснущими звездами, это действительно много. Именно столько продолжается история сотрудничества Мадонны и легендарного французского кутюрье Жана Поля Готье (Jean Paul Gaultier).

В конце семидесятых Готье стал одним из самых многообещающих дизайнеров Франции благодаря коллекции, вдохновленной "Бриолином" - культовым мюзиклом с Джоном Траволтой (John Travolta). А в конце восьмидесятых Готье в очередной раз подтвердил статус французского enfant terrible, начав сотрудничество с Мадонной. Сначала певица появилась в соблазнительном платье и мехах от Готье на премьере фильма "Отчаянно ищущая Сьюзан", а в 1990 году пара шокировала мир чередой более чем откровенных ансамблей, созданных дизайнером для тура Мадонны Blonde Ambition ("конический" бюстгальтер вплоть до сегодняшних дней вдохновляет коллег Готье по индустрии моды, да и сам дизайнер несколько сезонов назад вспомнил о своем скандальном творении, включив новые его интерпретации в одну из коллекций). 16 лет спустя, уже в 2006 году, Готье вновь создает костюмы для Мадонны – на этот раз для грандиозного тура Confessions.

Интересно, что задолго до того, как одевать современных звезд шоу-бизнеса типа той же Мадонны или Рианны (Rihanna), Жан Поль Готье пользовался популярностью у другой категории музыкантов – в частности, он сотрудничал с самим Куртом Кобейном (Kurt Cobain) и музыкантами рок-группы Red Hot Chili Peppers. А больше всего мне понравился портрет Мадонны и Готье, снятый Хербом Ритцем (Herb Ritz) – такое воплощение целой эпохи...